

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Мурманский арктический университет»

(ФГАОУ ВО «МАУ»)

**Комплект контрольно-оценочных средств**

по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

специальности 21.02.19 Землеустройство

базовой подготовки

Мурманск

2024

## **1.1. Общие сведения**

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи основной профессиональной образовательной программы по специальности 21.02.19 Землеустройство.

## **1.2. Перечень формируемых знаний, умений и компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности следующими компетенциями:

### **общие компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### **профессиональные компетенции:**

ПК 3.1. Консультировать по вопросам регистрации прав на объекты недвижимости и предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости (далее - ЕГРН).

ПК 3.2. Осуществлять документационное сопровождение в сфере кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на объекты недвижимости.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации.

Итоговой формой аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**

Студенты допускаются к экзамену при наличии результатов текущей аттестации, предусмотренных учебным планом соответствующего семестра.

### 1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать:</b> нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; основные этикетно-речевые формулы для эффективного общения; навыки ведения деловых переговоров, полемики; тактические приёмы ведения спора и т.д.; риторические приемы и принципы, способы привлечения внимания, доказательства и опровержения; особенности построения деловой документации; правила оформления документов, речевой этикет в документе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li><li>– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li><li>– пользоваться словарями русского языка;</li><li>– отличать книжную речь от разговорной; различать функциональные стили речи, находить их отличительные признаки, делать стилистический анализ текста, создавать тексты различных стилей речи в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;</li><li>– правильно строить монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</li><li>– участвовать в различных ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.</li></ul>	<p>Опрос, решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы</p>

## 1.4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

### 1.5. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения:

- практических (семинарских) занятий,
- тестирования,
- опросов,
- дискуссий, диспутов, дебатов,
- выполнения студентами самостоятельной работы, индивидуальных заданий и т.д.

Тестирование направлено на проверку владения терминологическим аппаратом и конкретными знаниями в области по дисциплине. Тестирование занимает часть учебного занятия (10-30 минут), правильность решения разбирается на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Практические занятия проводятся в часы, выделенные учебным планом для отработки практических навыков освоения компетенциями, и предполагают аттестацию всех обучающихся за каждое занятие.

Собеседование посредством использования устного опроса на занятии позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме.

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения

Доклад, сообщение является продуктом самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Продуктом самостоятельной работы студента, является и реферат, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

## ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

1. **Практическое занятие 1.** Определение орфоэпических норм.
2. **Практическое занятие 2** Выявление семантических, стилистических, нормативно-хронологических вариантов ударения в русском языке.
3. **Практическое занятие 3-4.** Определение грамматических норм СРЛЯ. Употребление форм имени существительного. Употребление форм имен прилагательных. Употребление деепричастных оборотов.
4. Употребление форм имени числительного. Трудности в употреблении количественных числительных.
5. **Практическое занятие 5** Выявление коммуникативного аспекта культуры речи. Определение подвижности норм (орфоэпической, лексической, грамматической).
6. **Практическое занятие 6** Выявление художественной составляющей речевой коммуникации.
7. **Практическое занятие 7** Определение этических норм речевой культуры (речевой этикет). Выбор языковых средств в разных ситуациях общения.
8. **Практическое занятие 8** Совершенствование навыков устной речи
9. **Практическое занятие 9** Определение и использование речевых приемов, речевых тактик (основных и специфических).
10. **Практическое занятие 10-11** Деловая игры «Тактика переговоров», «Переговоры». Выполнение тестов «Культура телефонного разговора», «Коммуникабельны ли вы?» Проведение деловой игры «В зале суда».
11. **Практическое занятие 12** Составление и оформление служебных документов и
12. коммерческой корреспонденции. Характеристики законодательного (юридического) подстиля (Особенности юридических деловых бумаг).
13. **Практическое занятие 13** Приемы привлечения внимания слушателей. Деловая игра «Выступление».
14. **Практическое занятие 14** Создание текстов различных типов и стилей речи. Исправление языковых ошибок, редактирование текста заданного жанра.

## ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

### 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

### 2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

### 3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна', проли'та

4) засорена', понята'

5) отдана', придана'

**4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

1) пе'реданный, за'дешево

2) по'хороны, красиве'е

3) пле'сневеть, гастроно'мия

4) ме'льком, балова'ть

5) некроло'г, облегчи'ть

**5. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.**

1) агроно'мия, ополо'снутый

2) облегчи'ть, моза'ичный

3) испове'дание, согляда'тай

4)гази'ровать, зубчатый

5) э'кскурс, э'ксперт

**6. Отметьте слова, в которых варианты ударения равноправны.**

1) звонит

2) кожанка

3) кухонный

4) кета

5) камбала

**7. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.**

1) броня

2) масличный

3) характерный

4) электрик

5) квартал

**8. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.**

1) сливовый

2) согнутый

3) гусеничный

4) валовой

5) оптовый

**9. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.**

1) средства

2) дремота

3) ломота

4) некролог

5) щавель

**10. Отметьте слова, где в корне произносится ['o]**

1) никчемный

2) жернов

3) афера

4) свекла

5) опека

**1.** В паре слов *осень* - *осенний* основа *осень* является производной или производящей?

а. Производной

б. Производящей

2. Как называется основа нового слова, образованного от другой основы?
  - a. Производной
  - b. Производящей
3. Как называется основа слова, от которого образовано новое слово?
  - a. Производной
  - b. Производящей
4. Сколько производящих основ у слов *газопровод, нефтепровод*?
  - a. Одна
  - b. Две
  - c. Три
5. Сколько производящих основ у слов *бледно-голубой, темно-серый*?
  - a. Одна
  - b. Две
  - c. Три
6. Сколько производящих основ у слова *серо-буро-малиновый*?
  - a. Одна
  - b. Две
  - c. Три
7. Сколько производящих основ у слова *МГУ*?
  - a. Одна
  - b. Две
  - c. Три
8. Как называется процесс образования производной основы от производящей?
  - a. Способ словообразования
  - b. Средство словообразования
9. Являются ли средством словообразования словообразовательные морфемы?
  - a. Да
  - b. Нет
10. Являются ли средством словообразования специальные операции с производящей основой (или производящими основами)?
  - a. Да
  - b. Нет
11. Как называется способ образования слов с помощью приставки и суффикса?
  - a. Приставочный
  - b. Суффиксальный
  - c. Приставочно-суффиксальный
12. Какое фонетическое явление наблюдается при образовании слова *рученька* от слова *рука*?
  - a. Вставка интерфикса
  - b. Усечение основы
  - c. Чередование согласных

**1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и

речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать: - Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

**6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной

основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

**9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

**10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может

убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

### Итоговый тест

#### Вариант 1

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)						
<p><b>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.</b></p> <p><b>Например:</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>№ задания</th> <th>Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1-а, 2-г, 3-б, 4-в</td> </tr> </tbody> </table>				№ задания	Вариант ответа	1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в
№ задания	Вариант ответа						
1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в						
1.	<b>Соотнесите фразеологизмы со словами по значению</b>						
	<p>1. На широкую ногу 2. заматать следы 3. во весь дух</p>	<p>а) Уничтожать, устранять б) очень быстро в) поругать г) богато, роскошно</p>					
2.	<b>Соотнесите слова в соответствии со стилями речи</b>						
	<p>1. Научный стиль речи 2. публицистический стиль речи 3. разговорный стиль речи</p>	<p>а) Приватизация, пульс времени б) культурология, инвариант в) решение, оформление г) открывалка, договора</p>					
	<b>Соотнесите словосочетание в соответствии с их типами</b>						
	<p>1. Глагольное</p>	<p>а) играть гамму</p>					

3.	2. <i>именное</i> 3. <i>наречное</i>	б) <i>чашка кофе</i> в) <i>на право, от школы</i> г) <i>заниматься</i>	
4.	<b>Соотнесите раздел языкознания в соответствии с их определением</b>		
	1. <i>Фонетика</i> 2. <i>графика</i> 3. <i>пунктуация</i>	а) <i>совокупность правил употребления знаков препинания</i> б) <i>учение о звуковом строе языка</i> в) <i>учение об изображении звуков речи буквами</i> г) <i>наука о способах образования новых слов</i>	
<b>Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов</b>			
5.	<b>Какое из перечисленных слов имеет значение «научное описание книг и составление их перечней, указателей»?</b> а) <i>Библиография</i> б) <i>аннотация</i> в) <i>отзыв</i> г) <i>реферат</i>		
6.	<b>Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.</b> а) <i>Длинная дорога</i> б) <i>займись делом</i> в) <i>обоих подруг</i> г) <i>тормоза автомобиля</i>		
7.	<b>Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки.</b> а) <i>Ирония</i> б) <i>метафора</i> в) <i>олицетворение</i> г) <i>эпитет</i>		
8.	<b>Укажите слово, относящееся к женскому роду.</b> а) <i>Ботинки</i> б) <i>плацкарты</i> в) <i>коррективы</i> г) <i>кофе</i>		
9.	<b>В каком слове «ь» не пишется?</b> а) <i>Вскач_</i> б) <i>говориш_</i> в) <i>вояж_</i> г) <i>доч_</i>		
10.	<b>В каком слове пропущена буква «и»?</b> а) <i>голуб...нький</i> б) <i>затм...вать</i> в) <i>развеш...вать</i> г) <i>кварц...вый</i>		
11.	<b>В каком слове произносится гласный звук [ы]?</b>		

	<p>а) Тихий  б) цирк  в) чисто  г) щи</p>	
12.	<p><b>Какое слово состоит из <math>\neg \cap \wedge \square</math>?</b>  а) Передышка  б) подпрыгивая  в) разыгравший  г) поклажа</p>	
13.	<p><b>Какое слово имеет значение «крайний», предельный, чрезвычайный?</b>  а) Экстравагантный  б) экстремальный  в) экспериментальный  г) экстренный</p>	
14.	<p><b>В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?</b>  а) Дикие животные приручают...ся с трудом;  б) чувствует...ся приближение зимы;  в) запятая ставит...ся при вводных словах;  г) волков боят...ся – в лес не ходить.</p>	
15.	<p><b>Укажите случай нарушение сочетаемости слов</b>  а) Автор книги  б) автор конструкции  в) автор проекта  г) автор станка</p>	
16.	<p><b>В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»?</b>  а) Металлическая реш...тка  б) рыжий белч...нок  в) протянуть руч...нки  г) горяч... приветствовать</p>	
17.	<p><b>В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b>  а) ЧерпАть  б) дОбыча  в) щавЕль  г) звОнят</p>	
18.	<p><b>Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова.</b>  а) Праздничные торта  б) идемте гулять  в) самый тихий  г) полтора метра ткани</p>	
19.	<p><b>В каком варианте пишется буква «е»?</b>  а) Пр...брежный район  б) пр...красный голос  в) пр...крытая дверь  г) пр...болевший ребенок</p>	

20.	<b>В каком варианте пропущена буква «о».</b> а) Морж...вый б) туш...нка в) галч...нок г)сокр...щен	
21.	<b>Сочетание слов, противоположных по смыслу – это:</b> а) Аллитерация б) сравнение в) оксюморон г) градация	
22.	<b>Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множественного числа.</b> а) Чулок б) носок в) апельсинов г) сапог	
23.	<b>Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.</b> <u>Преступить</u> закон – <u>приступить</u> к делу. а) Антонимы б) синонимы в) омонимы г) омофоны	
<b><u>Блок Б</u></b>		
<b>Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.</b>		
24.	Слова и выражения, используемые людьми одной профессии – это ....	
25.	Совокупность правил литературного произношения – это ... .	
26.	Правильное применение слов требуют ... нормы	
27.	Соблюдение норм поведения и общения предусматривает деловой ....	
28.	Слова, ограниченные в территориальном отношении называются ... лексикой.	
29.	Раздел языкознания, изучающий слово и его назначение называется ...	
30.	Слова, вышедшие из употребления – это ... .	
31.	Значения слов фиксируются в ... словарях.	
32.	Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение – это	

	...	
33.	... - это слова, отличающиеся по звучанию, но совпадающие по значению.	
34.	Раздел языкознания ... - содержит в себе совокупность правил правописания.	
35.	Наличие ... и ... форм речи является отличительной чертой литературного языка.	

## Вариант 2

### Блок А

№ п/ п	Задание (вопрос)					
<p><b>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.</b></p> <p><b>Например:</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>№ задания</th> <th>Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1-а, 2-г, 3-б, 4-в.</td> </tr> </tbody> </table>			№ задания	Вариант ответа	1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
№ задания	Вариант ответа					
1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в.					
<b>Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами</b>						
1.	1. Глагольное 2. именное 3. наречное	а) желанный гость б) охотно поддерживать в) очень плохо г) соревноваться				
<b>Установите соответствие между данными словами и стилями речи</b>						
2.	1. Научный стиль речи 2. официально-деловой стиль речи 3. разговорный стиль речи	а) федеративный, референдум б) хлопать ушами, ходит ошалевший в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент г) по данным социологического опроса, светская хроника.				
<b>Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами</b>						
3.	1. Кот заплакал 2. мухи не обидит 3. слова не вытянешь	а) попасть в точку б) как кошка с собакой в) рта не закрывает г) куры не клюют				
4.	<b>Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями</b>					

	<p>1. Орфография</p> <p>2. лексикология</p> <p>3. синтаксис</p>	<p>а) раздел грамматики, изучающий предложения и словосочетания</p> <p>б) раздел языкознания, изучающий части речи</p> <p>в) учение о словарном составе языка</p> <p>г) совокупность правил правописания</p>	
<p><b>Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов</b></p>			
5.	<p><b>Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?</b></p> <p>а) Ревани</p> <p>б) фиаско</p> <p>в) бенефис</p> <p>г) анилаг</p>		
6.	<p><b>Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.</b></p> <p>а) Тарелка макарон</p> <p>б) смотря по сторонам</p> <p>в) на обеих станциях</p> <p>г) их посуда</p>		
7.	<p><b>Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения.</b></p> <p>а) Метафора</p> <p>б) эпитет</p> <p>в) олицетворение</p> <p>г) гипербола</p>		
8.	<p><b>Укажите слово, которое относится к мужскому роду.</b></p> <p>а) Кофе</p> <p>б) авеню</p> <p>в) кафе</p> <p>г) меню</p>		
9.	<p><b>В каком слове пишется «Ь»?</b></p> <p>а) Горяч...</p> <p>б) замуж...</p> <p>в) зареж...</p> <p>г) ералаш...</p>		
10.	<p><b>Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е».</b></p> <p>а) Пр...городный поезд</p> <p>б) пр...морский бульвар</p> <p>в) пр...ращение спора</p> <p>г) пр...лагать усилие</p>		
11.	<p><b>В каком слове произносится гласный звук [о]?</b></p> <p>а) Березка</p> <p>б) подарок</p>		

	<p>в) шоколад  г) дрова</p>	
12.	<p><b>Какое слово состоит из <math>\neg \wedge \square</math>?</b>  а) Бесконечный;  б) сначала;  в) засыпающий;  г) свирепеть.</p>	
13.	<p><b>Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»?</b>  а) Конфиденциальный;  б) компетентный;  в) консервативный;  г) логичный.</p>	
14.	<p><b>В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?</b>  а) Без по<span>с</span>ловицы <i>речь не молвит...ся</i>;  б) зимой рано <i>смеркает...ся</i>;  в) птица в гнездо <i>стремит...ся</i>  г) добро должно <i>помнит...ся</i>;</p>	
15.	<p><b>Укажите случай нарушения сочетаемости слов.</b>  а) <i>Повысить успеваемость</i>;  б) <i>повысить знания</i>;  в) <i>повысить спрос</i>;  г) <i>повысить выпуск товаров</i>.</p>	
16.	<p><b>В каком варианте, верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b>  а) на<i>м</i>Ерение  б) аргУмент  в) бомбардИровать  г) нефте<i>п</i>рОвод</p>	
17.	<p><b>Какое слово воспроизведено неверно?</b>  а) Инцидент  б) компроментировать  в) конфорка  г) скрупулезно</p>	
18.	<p><b>В каких словах пишется «нн»?</b>  а) Мочё...ые яблоки;  б) вымоче...ые в уксусе кусочки филе;  в) сельдь вымоче...а в молоке  г) кипяче...ое молоко</p>	
19.	<p><b>Укажите, как называются выделенные слова в предложениях.</b>  <i>Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!</i>  а) Архаизмы;  б) жаргонизмы;  в) диалектизмы  г) профессионализмы</p>	

20.	<b>В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»?</b> а) Клоч...к шерсти; б) деш...вый товар; в) рваная книж...нка; г) тонкая руч...нка	
21.	<b>Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <b>Находясь на эскалаторе,</b> а) запрещается садиться на ступеньки б) держитесь за поручни в) есть правила, которые надо соблюдать г) левый ряд должен быть свободен	
22.	<b>Какой фразеологизм является просторечным?</b> а) Кот наплакал б) золотая середина в) стереть с лица земли г) домклов меч	
23.	<b>Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.</b> <b>Вечно <u>молод</u> – веший <u>молот</u>.</b> а) Антонимы б) синонимы в) омофоны г) омонимы	
<b>Блок Б</b>		
<b>Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.</b>		
24.	Группы устаревших слов – это ... и ... .	
25.	Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется ... .. .	
26.	... – это слова, появляющиеся в результате возникновения новых реалий жизни.	
27.	Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это ... .	
28.	Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это ... .	
29.	... – это слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.	
30.	Слова, имеющие два и более значений называются ... .	
31.	...- это раздел языкознания, изучающий теорию и практику	

	составления словарей.	
32.	В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен ... стиль речи.	
33.	Каждое знаменательное слово выполняли номинативную (назывную) функцию и имеет свое ... значение.	
34.	... - важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека.	
35.	Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется ... .	

Критериями оценки выполнения тестовых заданий является соотношение между количеством правильных ответов на вопросы с общим числом вопросов теста и время, затраченное для ответа на вопросы.

Тестовые задания оцениваются по системе зачет/незачет. При выполнении более 50% тестовых заданий студент получает зачет.

### **Типовые темы для дискуссий и презентаций**

1. Нормативные словари современного русского литературного языка.
2. Нормативные грамматики, словари и справочники при использовании русского языка в качестве государственного языка Российской Федерации.
3. Правила библиографического описания и составления библиографического списка.
4. Экспрессивные средства в научной речи.
5. Реклама в деловой речи.
6. Деловая этика и речевой этикет.

### **ТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА**

#### *Стилистический анализ (разбор) текстов*

#### **Т 1.**

Ясные дали таланта.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительно артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

## **Т 2.**

Много в России прекрасных мест, но по-настоящему уникален и абсолютно неповторим один лишь священный Байкал, сибирское «славное море».

В чем же секрет необыкновенной прозрачности и чистоты байкальской воды? Во-первых, в ее огромном объеме. Представим размеры поверхности озера: длина - как от Москвы до Петербурга, а ширина – чуть меньше диаметра Москвы, глубина же – больше полутора километров. И в этом серповидном ковше столько же, сколько во всех реках мира!

Во-вторых, вода в Байкале пресная, почти бессольная... Пожалуй, самая пресная вода на свете рождается при таянии ледников: в такой «ледяной воде» почти нет растворенных солей. Что ж, байкальская вода тоже холодная, и есть у Байкала свои «ледниковые воспоминания»: несколько десятков тысячелетий назад в озеро обрушивались айсберги с горных ледников.

*Проанализируйте текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием*

### **Задание 1.**

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

**А.** Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

**Б.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

**В.** Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

### **Задание 2.**

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

**А.** Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

**Б.** Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложено в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна

**В.** При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставяющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы транспортный документ а в соответствующих случаях и коммерческий акт составленный органами транспорта рекламационный акт составленный с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны получающей товар.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ**

1. Русский язык в системе индоевропейской языковой семьи.
2. Проблема происхождения и основные этапы развития русского литературного языка.
3. Понятие и признаки литературного языка.
4. Литературный язык и его разновидности.
5. Устная и письменная речь: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.
6. Языковая норма: виды и типы норм.
7. Орфоэпические нормы: нормы произношения и ударения.
8. Понятие лексической нормы. Типичные речевые ошибки
9. Омонимы, синонимы, паронимы

10. Тропы и стилистические фигуры в русском языке.
11. Фразеологизмы и особенности их классификации и употребления.
12. Типы словарей русского языка.
13. Основные принципы русской орфографии.
14. Правила правописания значимых частей речи.
15. Основные морфологические нормы русского языка.
16. Принципы русской пунктуации.
17. Синтаксис простого предложения.
18. Синтаксис сложносочиненного предложения.
19. Синтаксис сложноподчиненного предложения.
20. Функциональные стили русского языка: общая характеристика и жанровые разновидности.
21. Понятность и уместность речи в различных стилях.
22. История развития ораторского искусства.
23. Знаменитые ораторы древности и современности.
24. Необходимость владения основами ораторского искусства в современном мире.
25. Понятность и доступность речи в различных стилях и средства их достижения.
26. Деловая и коммерческая корреспонденция.
27. Контракты, договоры и другие юридические документы
28. Основные виды деловых и коммерческих документов.
29. Изобразительно-выразительные средства языка и их употребление в различных стилях.
30. Выразительность деловой речи и средства ее достижения.
31. Выразительность деловой речи и средства ее достижения.

#### Критерии оценки реферативной работы.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Новизна текста:** а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

**Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

**Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

**Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения

(в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат вовсе представлен студентом.

# КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## Перечень вопросов по дисциплине

### «Русский язык и культура речи»

1. Понятие культуры речи. Этапы развития культуры речи как науки.
2. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы.
3. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
4. Этический аспект культуры речи.
5. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
6. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
7. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?
8. Лексика русского языка как источник образности и выразительности: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова, термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы.
10. Лексика русского языка в динамическом аспекте: устаревшие, новые слова.
11. Что такое лексические нормы?
12. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
13. Употребление профессиональной лексики и научных терминов
14. Лексические ошибки и их исправление.
15. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
16. Каковы наиболее важные аспекты проблемы чистоты речи?
17. Словари, фиксирующие существующие в современном русском литературном языке лексические нормы?
18. Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах.
19. Профессиональная лексика и термины
20. Основные виды морфологического словообразования.
21. Нормативные употребления слов.
22. Предмет морфологии
23. Основные понятия словообразования
24. Грамматические категории
25. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
26. Каковы типичные ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления?
27. На что следует обратить внимание при употреблении однородных членов в именных и глагольных словосочетаниях?
28. Какова роль порядка слов с точки зрения синтаксических норм на уровне предложения?
29. Что влияет на выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество?
30. Что является недопустимым при построении предложения с однородными именными сказуемыми?
31. Какие ограничения существуют при употреблении деепричастного оборота?
32. Какие существуют нормы построения сложного предложения?
33. Что такое орфография?

34. В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?
35. В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?
36. Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.
37. Какие написания относятся к историческим?
38. Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.
39. Что изучает пунктуация?
40. Назовите три ведущих принципа русской пунктуации.
41. Какой принцип является определяющим в современном языкознании?
42. Сколько знаков препинания насчитывается в русской пунктуации?
43. Перечислите условия постановки запятой, двоеточия, тире.
44. Какую функцию выполняет запятая, стоящая между однородными членами
45. Какую функцию выполняют парные знаки препинания?
46. Приведите примеры парных знаков препинания.
47. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
48. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
49. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
50. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
51. На какие структурные компоненты делится текст?
52. Какие факторы определяют композицию текста?
53. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?
54. Что изучает стилистика?
55. Назовите признаки официально-делового стиля.
56. Назовите жанры публицистического стиля.
57. Назовите стили, существующие как в письменной, так и устной форме.
58. В чем особенности художественного стиля?
59. Назовите признаки научного стиля?
60. Каковы основные признаки официально-делового стиля речи?
61. Что такое документ с лингвистической точки зрения? Каковы его структурно-языковые особенности?
62. Что такое унификация и стандартизация документов?
63. Что такое реквизит? Какие реквизиты считаются основными и почему?
64. Нормативные требования, предъявляемые к языку деловых документов
65. Общие правила делового этикета
66. Характерные особенности научного стиля.
67. Особенность подстилей.
68. Основной тип изложения научных текстов.
69. Основные виды конспекта.
70. Основные виды реферата, их отличительные черты.
71. Отличие автобиографии от резюме.
72. Структурно-содержательные особенности служебной, объяснительной и докладной записок.
73. Типы деловых писем.

### **Критерии оценки устных ответов студентов:**

1. **Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового

учебника и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

**2. Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

**3. Оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

**4. Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.